

LA CROIX

Vendredi 13 juillet 2007

Diffusion du quotidien : 95 546

la Croix

la-Croix.com

2

ÉVÉNEMENT



REPÈRES

Les cérémonies
du 14 juillet

► **La garden-party**

À 12 heures, après le défilé, commencera la garden-party de l'Élysée, où il y aura moins d'invités que d'habitude, « pour des raisons de sécurité et de confort », a expliqué le porte-parole de l'Élysée. Pour l'occasion, le prestigieux jardin du Palais sera décoré de tissus colorés, une installation réalisée par un artiste et de jeunes handicapés mentaux (lire page 3).



Nicolas Sarkozy au Palais de l'Élysée. Il n'est pas rare que le Président improvise une réunion dans l'antichambre ou sur un coin de table.



PAROLES

« Exposer à l'Élysée est un privilège énorme »

Sébastien Lecca

Artiste peintre plasticien

« J'ai conçu l'œuvre ArcEnCielage avec quarante jeunes atteints de handicap mental, qui vivent au sein de l'institut médico-professionnel « Faites des couleurs! » (*lire ci-dessous*). Pour le 14 juillet, cette œuvre s'installe dans le jardin du palais de l'Élysée. C'est un acte extraordinaire, un privilège énorme. Il s'agit d'une installation de toiles colorées habillant les arbres, sur lesquelles sont inscrits près de 1 000 prénoms récoltés par les adolescents. Tous les noms réunis symbolisent le vivre ensemble. Je rêvais d'un ArcEnCielage planétaire. J'ai pensé que l'on pouvait commencer par faire voyager cette installation à Paris. L'action est la petite sœur du rêve. Je suis très sensible à la problématique entre art et handicap. Je me sens reconnaissant de toute la grâce et de toute la générosité que peuvent apporter ces personnes. Il fallait que je donne en échange. J'ai pu réaliser le projet avec eux et je suis heureux de participer au changement de regard. »

« C'est un moment magique »

Simone Escoffier

Directrice de l'institut médico-professionnel « Faites des couleurs! »

« Les adolescents qui vivent à l'Institut ont été acteurs dans des quartiers reconnus de Paris, comme au Centre Pompidou, où l'œuvre a été présentée. Exposer dans le jardin du palais de l'Élysée est l'apothéose. Ils sont conscients du fait que c'est exceptionnel. Ils sentent que c'est un moment magique. Ils en parlent de manière fière. David, un des jeunes, m'a dit qu'ArcEnCielage était un geste d'amour. Pour les mères, c'est aussi un énorme souffle d'oxygène. La maman d'un enfant autiste m'a glissé: « Vous vous rendez compte de ce que je vais vivre grâce à mon fils! » Cette expérience soulage la souffrance. On contrebalance un passé lourd de personnes qui ont été stigmatisées. Un de nos objectifs est précisément de permettre l'insertion et la promotion de ces adolescents. L'art se révèle être un média extraordinaire. Ce travail est très valorisant pour eux. »

RECUEILLI PAR
HÉLÈNE LERIVRAIN